



Avviso Borsa per attività di ricerca "The Robert Freidus and Alison Packer Charitable Foundation 2025"

AVVISO PER L'ASSEGNAZIONE DI UNA BORSA PER ATTIVITA' DI RICERCA FINALIZZATA ALLO STUDIO DEI MATERIALI PROVENIENTI DALLA ROBERT FREIDUS COLLECTION

La Fondazione Federico Zeri ricerca candidature per l'attivazione di un contratto di collaborazione coordinata e continuativa, ai sensi degli artt. 2222 c.c., 409 c.p.c., e 52, comma 2°, d.lgs. n.81/2015, della durata di **8 mesi** per l'anno 2025-2026 finalizzato allo studio dei libri e delle fotografie provenienti dalla Robert Freidus Collection e recentemente donati alla Fondazione. L'avviso è rivolto a giovani storici dell'arte che siano interessati a svolgere attività di ricerca all'interno di un archivio di storia dell'arte e che abbiano conoscenze specifiche nel settore della scultura europea del XIX-XX secolo, in particolare cimiteriale, argomento principale del fondo.

La borsa per le attività di ricerca è finanziata da "The Robert Freidus and Alison Packer Charitable Foundation".

Art. 1 - Requisiti di ammissione

Per la partecipazione alla selezione sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:

- 1) Laurea specialistica in Storia dell'arte (classe 95/S) o laurea magistrale in Storia dell'Arte/Arti visive (LM 89) o diploma di Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) se equiparato per legge ai titoli precedenti per i candidati di nazionalità italiana. I candidati di nazionalità non italiana dovranno essere in possesso di un titolo equivalente (master degree, maîtrise, Magisterprüfung) conseguito in università straniere o istituti corrispondenti con un indirizzo caratterizzante di Storia dell'arte;
- 2) Età inferiore a 40 anni;
- 3) Conoscenza approfondita della storia della scultura europea del XIX e del XX secolo, attestata dal curriculum studiorum, da pubblicazioni o altra attività scientifica indicata nel curriculum;
- 4) ottima conoscenza della lingua italiana (se stranieri);
- 5) buona conoscenza della lingua inglese almeno di livello B2.

I requisiti devono essere posseduti alla data della scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

2. Attività previste

Le attività da svolgere nell'ambito del progetto di ricerca riguarderanno:

- esame generale della collezione Freidus volta ad individuare struttura del fondo, principali partizioni, legami tra tipologie diverse dei materiali (libri, fotografie, documenti), contesto e circostanze di produzione, notizie storico archivistiche, ecc.;
- studio specifico della sezione fotografica, composta da 62 album, volta a chiarirne composizione, ordinamento, contenuti e potenziale documentario, nonché ad individuare opere di interesse rappresentate nei fototipi: sculture inedite, oggetti di particolare valore storico e/o storico-artistico, statue oggi distrutte ecc.;
- compilazione della scheda del livello 'fondo' e descrizione delle unità archivistiche 'album' all'interno del sistema *Esplora i fondi*, con inserimento di parole chiave relative ad artisti, soggetti,



fotografi e produzione di abstract discorsivi in grado di comunicarne i contenuti ai fruitori del database;

- catalogazione puntuale, all'interno del catalogo della fototeca, delle fotografie di sculture cimiteriali che risultino più significative con inserimento di informazioni storico artistiche (collocazione, datazione, proposte attributive, eventuale bibliografia di riferimento,) e dati sui fototipi stessi.

3. Durata e ammontare della borsa di ricerca

La borsa per attività di ricerca "**The Robert Freidus and Alison Packer Charitable Foundation 2025**" è di euro **9.200,00 lordi** (oneri fiscali totali inclusi) e ha una durata di **8 mesi** dal momento dell'attivazione. L'importo verrà erogato al collaboratore in rate bimestrali nell'arco della sua durata.

Il compenso effettivo potrà essere diverso in ragione della situazione fiscale e contributiva del candidato selezionato e delle eventuali modifiche normative in materia fiscale. La prestazione sarà svolta personalmente dal collaboratore in piena autonomia senza vincoli di subordinazione e il pagamento del compenso sarà condizionato alla predisposizione di report sintetici di aggiornamento delle attività di studio e analisi effettivamente svolte.

4. Criteri di selezione

La selezione sarà effettuata da una commissione di tre membri valutando le candidature sulla base del curriculum (massimo 30 punti), comparando i requisiti professionali e le esperienze maturate, prevedendo successivi colloqui per i potenziali candidati ammessi alla selezione (max 70 punti).

La valutazione del curriculum prevede l'assegnazione di un massimo di 30 punti, in base alla seguente tabella:

Max Punti 15	Formazione culturale (titoli post-laurea, borse di studio, corsi specializzanti ecc.), e attività scientifica (pubblicazioni, interventi a convegni ecc.) particolare inerente al periodo storico-artistico oggetto della documentazione archivistica
Max Punti 10	Esperienze professionali o di ricerca nel settore pubblico/privato coerenti con le caratteristiche del profilo ricercato
Max punti 5	Voto di laurea

Non saranno valutati i titoli maturati dopo la data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione.

Al colloquio saranno ammessi soltanto i candidati che avranno conseguito una valutazione idonea pari a 21/30 durante la fase di comparazione ed esamina dei curriculum.

I candidati ammessi al colloquio motivazionale saranno avvisati tramite posta elettronica certificata della Fondazione Federico Zeri (fondazionezeri@legalmail.it) con mail alla casella indicata nella domanda di candidatura entro il **12/06/2025**.



Durante i colloqui, saranno valutati i seguenti aspetti, per un totale di 70 punti:

- Conoscenze specifiche dell'ambito storico-artistico di produzione delle opere documentate dalle fotografie e dai libri, anche tramite esercitazione di riconoscimento su immagini di oggetti scultorei prodotti tra XIX e XX secolo (massimo 35 punti);
- Specificità delle competenze maturate nelle precedenti esperienze lavorative in archivi fotografici, biblioteche o istituti di ricerca di storia dell'arte (massimo 20 punti);
- Conoscenza della lingua inglese (massimo 10 punti);
- Attitudine al lavoro in team e orientamento al risultato (massimo 5 punti).

5. Determinazione delle graduatorie

Al termine della selezione sarà redatta una graduatoria. **Si specifica che l'inserimento in graduatoria non costituisce di per sé requisito per l'attivazione automatica del contratto.**

L'esito della selezione verrà comunicato via e-mail ai partecipanti e verrà pubblicato sul sito della Fondazione Federico Zeri.

In caso di rinuncia o di decadenza di un beneficiario subentrerà il candidato successivo in graduatoria.

6. Condizioni stabilite per il vincitore

Il collaboratore non ha alcun obbligo di orario o di residenza e potrà svolgere le sue ricerche nelle sedi e con le modalità da lui individuate organizzando in autonomia le proprie attività. La Fondazione fornirà altresì supporto e accesso per la consultazione e studio dei materiali di proprietà.

Le spese di trasferta o di pernottamento funzionali allo svolgimento delle ricerche sono a carico del collaboratore.

Al termine della ricerca, il collaboratore dovrà consegnare alla Fondazione una relazione che contenta l'esito dell'esame condotto sul fondo, nonché i dati raccolti sulle opere studiate, strutturati sulla base di un format fornito dalla Fondazione in modo che possano risultare utili alla successiva catalogazione.

Ai sensi degli artt. 2222 c.c., 409 c.p.c., e 52, comma 2°, d.lgs. n.81/2015, la prestazione oggetto del presente avviso sarà resa dal prestatore nel contesto di un rapporto di lavoro privo del carattere della subordinazione e comporta l'esecuzione della prestazione senza osservanza di specifici orari e vincoli gerarchici.

Per lo svolgimento di tale attività il prestatore, pur avendo a disposizione la documentazione e l'accesso se necessario alla struttura di Fondazione Zeri senza che ciò comporti in alcun modo inserimento stabile nell'organizzazione, dovrà organizzarsi in forma autonoma. Si precisa che, le risorse selezionate per garantire un corretto svolgimento della prestazione dovranno essere in possesso di adeguata dotazione tecnologica e più precisamente:

- Personal Computer con Sistema Operativo Windows 10 (o equivalente MAC);
- connessione internet stabile;
- web cam e microfono.

In particolare, per l'esecuzione della prestazione, il prestatore:

- svolgerà la propria attività lavorativa in modo autonomo;
- agirà senza alcun vincolo di subordinazione e senza forme di inserimento stabile nell'organizzazione;
- il prestatore svolgerà personalmente, senza valersi di sostituti, l'attività richiesta;



- il prestatore determinerà le modalità tecnico-operative di svolgimento della prestazione in autonomia, nel rispetto di alcuni indirizzi generali e del termine di conclusione delle attività pattuito con la Fondazione e che consentano coerenza dell'incarico con le caratteristiche dell'attività richiesta dalla Fondazione.

Il conseguente rapporto contrattuale è subordinato a verifiche amministrative e formali

7. Modalità di presentazione delle domande

La candidatura dovrà essere presentata inviando:

- domanda redatta secondo lo schema allegato (Allegato 1)
- scansione di un documento di riconoscimento
- curriculum vitae redatto secondo il formato europeo (fac simile Allegato 2) in cui si evinca chiaramente la preparazione accademica e/o l'attività scientifica del candidato relativamente all'ambito storico artistico maggiormente documentato dalle fotografie (pittura italiana, dal XV al XVIII secolo).

Tale documentazione dovrà essere inviata esclusivamente in PDF tramite PEC all'indirizzo fondazionezeri@legalmail.it. Dovrà pervenire entro e non oltre il **05/06/2025, ore 18.00**.

Saranno automaticamente esclusi i candidati le cui domande risultino:

- inviate fuori termine;
- non redatte secondo lo schema allegato;
- contenenti dichiarazioni errate o mendaci, la cui responsabilità è a totale carico del candidato.

8. Cause d'esclusione dalla partecipazione alla procedura di selezione

Non possono partecipare alla presente selezione i soggetti che, nel triennio precedente la data di pubblicazione del presente avviso, hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali, ai sensi dell'art. 53, comma 16-ter del D. Lgs 165/2001, per conto dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna quale Pubblica Amministrazione che esercita un controllo sulla Fondazione e di essere consapevole che in caso contrario il contratto di collaborazione sarà nullo e sarà obbligato alla restituzione dei compensi eventualmente percepiti¹.

Si precisa che alle selezioni del presente avviso non potrà partecipare il personale dipendente dell'Università di Bologna.

¹ Nota 1: Secondo l'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC), cfr. Atto ANAC AG/02/2015/AC del 05/02/2015, i dipendenti con poteri autoritativi e negoziali sono quelli che esercitano concretamente ed effettivamente, per conto della PA, i poteri sopra descritti. Si tratta, nella specie, di coloro i quali emanano provvedimenti amministrativi per conto dell'amministrazione e perfezionano negozi giuridici attraverso la stipula di contratti in rappresentanza giuridica ed economica dell'ente. Possono rientrare in tale categoria, a titolo esemplificativo, i dirigenti e coloro i quali svolgono incarichi dirigenziali, ad esempio, ai sensi dell'Art. 19 comma 6 del D.Lgs. Nr. 165/2001 o ai sensi dell'Art. 110 del D.Lgs. Nr. 267/200 (TUEL), nonché coloro i quali esercitano funzioni apicali o ai quali sono stati conferite specifiche deleghe di rappresentanza all'esterno dell'ente.



FONDAZIONE
FEDERICO ZERI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

9. Disposizioni finali

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro e il trattamento sul lavoro ai sensi del d.lgs. 198/2006 e dell'art. 57 del d.lgs. 165/2001.

10. Trattamento dati personali

Ai sensi del d.lgs. 196/2003 e successive modifiche e/o integrazioni alla luce del Regolamento (UE) 679/2016 Codice in materia di protezione dei dati personali, i dati forniti dai candidati sono raccolti presso la Fondazione Federico Zeri, per le finalità di gestione della procedura comparativa e sono trattati anche successivamente all'eventuale conferimento dell'incarico, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Data di pubblicazione: 19/05/2025

Data di scadenza candidature: 05/06/2025

Data stimata conclusione della selezione: 27/06/2025

Codice selezione: 2025-02

Referente per chiarimenti:

Ilenia Carozza

T. +39 051 2097471

fondazionezeri.info@unibo.it

Fondazione Federico Zeri
Il Direttore amministrativo
Dott. Fabrizio Zanotti